



## PROCESSO SELETIVO – BOLSAS NO IMD

O Instituto Metrópole Digital (IMD), Unidade Acadêmica Especializada da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), torna pública a abertura de processo seletivo para Bolsista na modalidade de Apoio a Pesquisa para atuação no Setor de Produção Multimídia da Unidade, no Centro Integrado de Vocação Tecnológica (CIVT).

Para participar da seleção, o candidato não deve possuir vínculo empregatício nem ser beneficiário de outro tipo de bolsa, exceto auxílios alimentação, transporte, creche, moradia, apoio à mobilidade estudantil e/ou incentivo às atividades esportivas.

### 1. DAS VAGAS

Serão ofertadas 2 (duas) vagas para o desenvolvimento de atividades nas áreas abaixo especificadas:

#### 1.1 – Modelagem Gráfica (Matemática)

1.1.1 1 (uma) vaga com carga horária de 20 horas semanais;

#### 1.2 – Designer e Fotografia

1.2.1 1 (uma) vaga com carga horária de 20 horas semanais;

### 2. DAS INSCRIÇÕES

As inscrições estarão abertas no período de **30 de janeiro a 02 de fevereiro de 2017**. O candidato deve enviar e-mail para [spm@imd.ufrn.br](mailto:spm@imd.ufrn.br) contendo **um único arquivo** compactado (.zip ou .rar) com os seguintes documentos digitalizados em formato PDF:

- Cópia do RG e CPF;
- Comprovante de matrícula atualizado, referente a 2017.1;
- Histórico acadêmico da UFRN;
- *Curriculum Vitae* ou Currículo Lattes;
- *Portfólio*.

A documentação **digitalizada** deverá ser entregue **via e-mail** ([spm@imd.ufrn.br](mailto:spm@imd.ufrn.br)) até às 23h59 do dia 02 de fevereiro de 2017, e o assunto do e-mail deve seguir um padrão conforme especificações a seguir:

Área	Assunto do e-mail
Modelagem Gráfica	Seleção Bolsa Modelagem Gráfica
Designer e Fotografia	Seleção Bolsa Designer e Fotografia



### 3. DOS REQUISITOS

- 3.1. Estar regularmente matriculado em cursos de graduação da UFRN e atender aos requisitos previstos no [Anexo II](#) deste edital.
- 3.2. Ser proativo, se relacionar bem interpessoalmente, ter iniciativa, organização, responsabilidade e postura profissional.
- 3.3. Apresentar disponibilidade para atuar por 20 horas semanais em um turno (manhã ou tarde) de acordo com as necessidades do setor e dispostas no [Anexo I](#).

### 4. DAS ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

- 4.1. Executar as atividades relacionadas à sua função, descritas no quadro do [Anexo I](#).
- 4.2. Controlar e zelar pelo bom uso dos equipamentos utilizados.
- 4.3. Trabalhar em equipe com bom relacionamento interpessoal.
- 4.4. Cooperar com quaisquer atividades quando solicitadas pelo Setor ou pelo Instituto.

### 5. DA BOLSA

- 5.1. Valores especificados no quadro do [Anexo I](#).
- 5.2. A permanência do aluno na bolsa tem duração máxima de 2 anos e está **condicionada à renovação semestral**.

### 6. O PROCESSO SELETIVO

- 6.1. As inscrições serão homologadas pela Comissão Examinadora, que verificará os documentos apresentados no ato da inscrição, sendo automaticamente eliminados aqueles com documentação incompleta e/ou inconsistente (fase eliminatória).
- 6.2. Os candidatos com inscrições homologadas terão seus currículos/portfólios analisados pela Comissão Avaliadora (fase eliminatória).
- 6.3. Após a análise da documentação comprobatória, os candidatos melhores classificados na análise de currículo/histórico/portfólio serão convocados a fase de entrevistas de acordo com as informações relacionadas no Quadro do [Anexo I](#).



6.4. O candidato selecionado para a 2ª fase deverá apresentar seu portfólio à comissão avaliadora, com tempo máximo de 10min. Após a apresentação, a comissão avaliadora fará a entrevista.

6.5. Para a fase de entrevistas e apresentação de portfólio a comissão avaliadora atribuirá uma nota a cada candidato. Os candidatos com média inferior a 7,0 serão desclassificados.

## 7. CRONOGRAMA:

Inscrições	30 a 02/02/2017
Resultado da análise curricular e convocação para as entrevistas	03/02/2017
Apresentação do portfólio e Entrevistas	06/02/2017
Divulgação do resultado final	07/02/2017

## 8. DO RESULTADO FINAL

A classificação final dos candidatos será realizada de acordo com a média das notas da entrevista. Em caso de empate, dar-se-á prioridade de acordo com a seguinte ordem, ao aluno:

- que tiver cumprido maior carga horária referente à estrutura curricular;
- que possuir disponibilidade de horário em um único turno (manhã ou tarde);
- que possuir maior idade.

O resultado final será divulgado no site do IMD (<[www.imd.ufrn.br](http://www.imd.ufrn.br)>).

Casos omissos a este edital serão avaliados pela Comissão Examinadora constituída para este fim.

Natal/RN, 30 de janeiro de 2017.



Anexo I – Quadro de Vagas

Vagas	Área	Descrição	Valor da bolsa	Procedimento de seleção	
				1ª fase (eliminatória)	2ª fase (eliminatória e classificatória)
1 (uma)	Modelagem Gráfica (Matemática)	Desenvolvimento de objetos gráficos aplicados a matemática e modelagem computacional de cunho educacional.	R\$ 600,00	Análise de currículo e <i>portfólio</i>	Entrevista e apresentação do <i>portfólio</i>
1 (uma)	Designer e Fotografia	Atuar na criação, produção e finalização de ilustrações, bem como em coberturas fotográficas, filmagem e gravação de eventos de acordo com as necessidades do IMD.	R\$ 600,00	Análise de currículo e <i>portfólio</i>	Entrevista e apresentação do <i>portfólio</i>



Anexo II – Pré-requisitos

Função	Requisitos Obrigatórios	Requisitos Desejáveis
Modelagem Gráfica (Matemática)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estar cursando graduação na UFRN.</li><li>• Conhecimentos intermediário/avançado em ferramentas 2D e 3D;</li><li>• Conhecimentos intermediário/avançado em matemática do ensino médio;</li><li>• Portfólio com trabalhos na área.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Experiência em ensino ou monitoria – com comprovação.</li></ul>
Designer e Fotografia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estar cursando graduação nos cursos de Artes, Design ou áreas afins na UFRN;</li><li>• Conhecimento intermediário/avançado em ferramentas da Adobe (Illustrator, Photoshop, InDesign, Lightroom);</li><li>• Conhecimentos em fotografia – com comprovação (cursos, disciplina prática, etc);</li><li>• Portfólio com trabalhos na área.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Noções e fechamento de arquivo de material impresso para gráfica;</li><li>• Habilidades para desenho em mão livre;</li><li>• Conhecimento em filmagem e gravação;</li><li>• Conhecimentos em edição de vídeos.</li></ul>