

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
ESCOLA AGRÍCOLA DE JUNDIAÍ  
INSTITUTO METRÓPOLE DIGITAL  
COORDENAÇÃO GERAL DO E-TEC IMD/UFRN**

**Edital Nº 015/2017 – E-TEC IMD/UFRN**

A Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), por meio do Instituto MetrÓpole Digital (IMD), torna público este Edital com as normas gerais do processo de seleção, a fim de contratar profissionais a compor Equipe Multidisciplinar que atuará no e-Tec IMD/UFRN, na elaboração de materiais didáticos, nos moldes estabelecidos pelo Manual de Gestão da Rede e-Tec.

## **1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

1.1. O Processo Seletivo será regido por este Edital e executado pelo Setor de Produção Multimídia (SPM), vinculado à Direção de Ensino do Instituto MetrÓpole Digital (IMD) da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN).

1.2. O processo de que trata o presente Edital visa à seleção de candidato com o perfil definido pelos parâmetros do Manual de Gestão da Rede e-Tec Brasil e do Profucionário, e da Portaria MEC nº 1152, de 22/12/2015, publicada no DOU em 23 de dezembro de 2015, que dispõe sobre a Rede e-Tec Brasil, bem como sobre a oferta de cursos a distância por meio da Bolsa-Formação, no âmbito do Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego - Pronatec, de que trata a Lei nº 12.513, de 26 de outubro de 2011, e dá outras providências.

1.3. Os profissionais selecionados por este certame, atuarão em áreas diversas dentro de uma equipe multidisciplinar com atuação direta nos Cursos Técnicos do IMD, na modalidade semipresencial, ofertados pela Rede e-Tec.

1.4. A carga horária de trabalho de todas as vagas ofertadas por este edital será de 20 horas semanais.

1.5. O valor da hora de trabalho está estipulado em, no máximo, R\$ 36,00 (trinta e seis reais), de acordo com o Manual de Gestão da Rede e-Tec Brasil e do Profucionário, podendo variar de acordo com disponibilidade orçamentária. O montante será pago considerando as horas efetivamente trabalhadas durante um mês, não sendo contabilizados feriados e dias nos quais não haja expediente, de acordo com relatórios de presença.

1.6. Se observada ao longo do exercício da função a redução do orçamento, poderá haver diminuição no pagamento do profissional selecionado, considerando um mínimo de R\$ 18,00 (dezoito reais). Tal medida justifica-se pelo fato de o valor recebido para o pagamento da remuneração estar atrelado ao quantitativo de alunos.

1.7. A possível incidência e a retenção de tributos sobre a remuneração ocorrerão conforme a legislação vigente. Desse modo, haverá descontos de impostos (INSS, ISS, Imposto de Renda ou outros encargos legais), conforme estabelecido pela Lei nº 12816/2013, ao analisar cada situação concreta.

1.8. Para concorrer, o candidato deve declarar conhecer e aceitar tacitamente as regras reguladoras do certame, o que se comprova com a realização de sua inscrição.

## **2. DAS VAGAS**

2.1. De acordo com o Quadro 1, serão ofertadas as seguintes vagas para complementar a Equipe Multidisciplinar e-Tec do Setor de Produção Multimídia (SPM) do IMD, a título de contratação de acordo com o número de vagas indicados no Quadro 1, bem como, formação de cadastro de reserva:

*Quadro 1 – Vagas e funções.*

<b>VAGAS</b>	<b>FUNÇÃO</b>
1	Desenvolvedor Moodle
1	Desenvolvedor Web/Mobile
7	Designer Gráfico, sendo: <ul style="list-style-type: none"><li>• 2 com ênfase em projeto gráfico;</li><li>• 4 com ênfase em ilustração;</li><li>• 1 com ênfase em modelagem 3D.</li></ul>

3	Designer Instrucional
1	Supervisor da Transição Didática
1	Técnico em Audiodescrição e Legendagem

2.2 Os requisitos específicos e respectivos comprovantes, necessários para concorrer às vagas indicadas, constam do **Anexo A** deste Edital.

### 3. DAS ATRIBUIÇÕES

3.1. As atribuições para cada função estão dispostas no Quadro 2 a seguir:

*Quadro 2 - Atribuições de acordo com a vaga.*

Vaga	Atribuições
Desenvolvedor Moodle	a) Desenvolver ferramentas para o ambiente virtual de aprendizagem MOODLE; b) Desenvolver ferramentas de comunicação entre o material didático e o MOODLE; c) Dar suporte técnico aos usuários do MOODLE do IMD; d) Participar das reuniões propostas pelo Setor de Produção Multimídia e Direção do IMD; e) Cumprir carga horária presencial de 20 horas semanais no SPM/IMD, de segunda a sexta-feira, nos turnos matutino ou vespertino, de acordo com as necessidades do Instituto; f) Outras atividades solicitadas pelo Setor de Produção Multimídia.
Desenvolvedor Web/Mobile	a) Desenvolver ferramentas web para o material didático dos Cursos Técnicos do IMD; b) Aplicar recursos interativos no material didático dos Cursos Técnicos; c) Desenvolver aplicativos mobile para o material didático dos Cursos Técnicos; d) Desenvolver front-and do portal do IMD; e) Participar das reuniões propostas pelo Setor de Produção Multimídia e Direção do IMD; f) Cumprir carga horária presencial de 20 horas semanais no SPM/IMD, de segunda a sexta-feira, nos turnos matutino ou vespertino, de acordo com as necessidades do Instituto; g) Outras atividades solicitadas pelo Setor de Produção Multimídia.
Designer Gráfico	<p><b>Atribuições comuns à vaga de Designer Gráfico:</b></p> a) Participar das reuniões propostas pelo Setor de Produção Multimídia e Direção do IMD; b) Cumprir carga horária presencial de 20 horas semanais no SPM/IMD, de segunda a sexta-feira nos turnos matutino ou vespertino, de acordo com as necessidades do Instituto; c) Outras atividades solicitadas pelo Setor de Produção Multimídia. <p><b>Ênfase em Ilustração:</b></p> a) Atuar na produção de ilustrações para o material didático dos Cursos Técnicos do IMD; b) Elaborar materiais gráficos informativos para os diferentes cursos do Instituto; c) Criar logos. <p><b>Ênfase em Projeto Gráfico:</b></p> a) Desenvolver projetos gráficos para web; b) Diagramar materiais em formatos digitais e impresso; c) Criar logos; d) Elaborar materiais gráficos informativos para os diferentes cursos do Instituto. <p><b>Ênfase em 3D</b></p> a) Modelar personagens e cenários 3D; b) Criar animações e ilustrações.

Designer Instrucional	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Orientar e assessorar o professor conteudista na produção do material didático;</li> <li>b) Organizar o material didático seguindo a metodologia adotada pela Instituição;</li> <li>c) Adequar a escrita de acordo com a linguagem para EaD;</li> <li>d) Atuar na revisão e adequação das normas da ABNT dos materiais produzidos;</li> <li>e) Criar estratégias que valorizem as potencialidades, os recursos e mídias disponíveis no curso;</li> <li>f) Sugerir a inclusão de recursos didáticos como ilustrações, infográficos, ícones, exercícios, vídeos, entre outros que facilitem a compreensão e a aprendizagem do aluno;</li> <li>g) Estruturar o conteúdo considerando o perfil do estudante;</li> <li>h) Realizar a mediação entre os diferentes profissionais envolvidos na produção;</li> <li>i) Acompanhar as atividades de elaboração do conteúdo pela equipe de produção;</li> <li>j) Participar das reuniões propostas pelo Setor de Produção Multimídia e Direção do IMD;</li> <li>k) Cumprir carga horária presencial de 20 horas semanais no SPM/IMD, de segunda a sexta-feira nos turnos matutino ou vespertino, de acordo com as necessidades do Instituto;</li> <li>l) Outras atividades solicitadas pelo Setor de Produção Multimídia.</li> </ul>
Supervisor da Transição Didática	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Gerenciar as atividades da Transição Didática;</li> <li>b) Orientar e supervisionar a equipe de Transição Didática;</li> <li>c) Gerenciar a oferta de cursos aos professores conteudistas e equipe da transição didática;</li> <li>d) Participar de eventos educacionais;</li> <li>e) Acompanhar a aplicação dos recursos propostos pela Transição Didática;</li> <li>f) Promover reuniões com os docentes objetivando aprimorar o processo da Transição Didática;</li> <li>g) Criar práticas pedagógicas inovadoras;</li> <li>h) Participar das reuniões propostas pela Coordenação dos Cursos, Setor de Produção Multimídia e Direção do IMD;</li> <li>i) Cumprir carga horária presencial de 20 horas semanais no SPM/IMD, podendo escolher os dias de segunda a sexta-feira, nos turnos matutino e/ou vespertino, de acordo com as necessidades do Instituto;</li> <li>j) Outras atividades solicitadas pelo Setor de Produção Multimídia.</li> </ul>
Técnico em Audiodescrição e Legendagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Realizar a audiodescrição, em língua portuguesa, de imagens dos materiais didáticos dos Cursos Técnicos;</li> <li>b) Elaborar a descrição e a locução de imagens e textos de material audiovisual;</li> <li>c) Desempenhar atividades de acessibilidade do material didático para pessoas com deficiência visual, em conjunto com a equipe multidisciplinar dos Cursos Técnicos;</li> <li>d) Realizar transcrição para legendagem dos materiais didáticos dos Cursos Técnicos;</li> <li>e) Participar das reuniões propostas pelo Setor de Produção Multimídia e Direção do IMD;</li> <li>f) Cumprir carga horária presencial de 20 horas semanais no SPM/IMD, de segunda a sexta-feira, nos turnos matutino ou vespertino, de acordo com as necessidades do Instituto;</li> <li>g) Outras atividades solicitadas pelo Setor de Produção Multimídia</li> </ul>

#### 4. DOS REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO

4.1. No **Anexo A** estão dispostos os requisitos mínimos para inscrição em cada uma das vagas ofertadas neste edital. **A não comprovação desses requisitos implicará na eliminação do candidato.**

4.2. As inscrições serão realizadas exclusivamente pelo e-mail [spm@imd.ufrn.br](mailto:spm@imd.ufrn.br) e devem ser realizadas no período compreendido entre 06 a ~~10~~ 13 de outubro de 2017.

4.3. O candidato deverá enviar por e-mail um **único arquivo** compactado (.zip ou .rar) contendo os seguintes documentos digitalizados em formato PDF:

- a) Formulário de solicitação de inscrição, **ANEXO B** deste edital, devidamente preenchido;
- b) Documento de identidade com fotografia. São considerados documentos de identificação válidos: Carteira Nacional de Habilitação (com fotografia, na forma da Lei nº 9.503/1997), a Carteira Profissional

- expedida pelo Ministério do Trabalho e Previdência Social, a Cédula de Identidade para Estrangeiros emitida por autoridade brasileira ou a Carteira de Identidade expedida pelas Secretarias de Segurança Pública, Forças Armadas, Polícias Militares, Ordens ou Conselhos;
- Cadastro de Pessoa Física (CPF). Caso o número do CPF conste nos documentos mencionados na alínea “b” de forma legível, não haverá exigibilidade de cópia;
  - Declaração Negativa da Receita Federal (Certidão Negativa de Débitos Relativos aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União);
  - Comprovante de residência recente, preferencialmente em nome do candidato;
  - Certificados/comprovações de que o candidato possui as experiências mínimas necessárias para a função pleiteada, conforme **Anexo A** deste edital;
  - Currículo com as descrições das experiências profissionais relevantes para a área de atuação a qual pretende concorrer.

4.4 Os documentos digitalizados, em um único arquivo, deve ser enviado até às 23h59 do dia ~~10~~ 13 de outubro de 2017, e o assunto do e-mail deve seguir **obrigatoriamente** o padrão conforme especificação do Quadro 3 a seguir:

*Quadro 3 – Assunto para o email de inscrição*

Vaga	Assunto do e-mail
Desenvolvedor Moodle	Seleção Edital 15/2017 Desenvolvedor Moodle
Desenvolvedor Web/Mobile	Seleção Edital 15/2017 Desenvolvedor Web/Mobile
Designer Gráfico: • ênfase em projeto gráfico; • ênfase em ilustração; • ênfase em modelagem 3D.	Seleção Edital 15/2017 Designer Gráfico – Projeto Seleção Edital 15/2017 Designer Gráfico – Ilustração Seleção Edital 15/2017 Designer Gráfico – 3D
Designer Instrucional	Seleção Edital 15/2017 Designer Instrucional
Supervisor da Transição Didática	Seleção Edital 15/2017 Supervisor TD
Técnico em Audiodescrição e Legendagem	Seleção Edital 15/2017 Tec Audiodescrição

4.5. Apenas aos candidatos selecionados após o resultado final da seleção serão exigidas as cópias da documentação estabelecida neste edital.

4.6. Não haverá cobrança de taxa de inscrição para participar do certame.

4.7. Não nos responsabilizamos por arquivos corrompidos e a qualidade dos documentos (estar legível) é de responsabilidade do candidato.

## 5. DO PROCESSO SELETIVO

5.1. O processo de seleção será constituído em três fases distintas, sendo elas de caráter eliminatório e classificatório:

**I. 1ª FASE – Análise de Currículo:** análise curricular de cada candidato que solicitou inscrição, com suas respectivas comprovações, de acordo com a tabela de pontuação do **ANEXO A**, deste edital, nas datas previstas no item 8.6 deste edital.

- O candidato que não enviar a documentação exigida no Item 4.3 e Anexo A receberá nota zero na Análise de Currículo.
- A classificação final da primeira fase será definida pela pontuação total, máximo de 10 (dez) pontos, obtida na análise dos atributos pontuáveis, Anexo A.
- Será considerado aprovado nesta fase, o candidato que obtiver nota igual ou superior a 5,0 (cinco).
- Será publicado no portal do IMD o resultado preliminar da primeira fase (Análise de Currículo), em ordem decrescente de pontuação de todos os candidatos.

**II. 2ª FASE – Prova Objetiva e Prática:** analisará as potencialidades dos candidatos selecionados na primeira fase, com questões que versem sobre os conhecimentos teóricos, bem como, questões de natureza prática sobre as respectivas áreas de atuação, na data prevista no item 8.6 deste edital.

- a) Os candidatos classificados na primeira fase, serão convocados a participar da segunda fase (Prova Objetiva e Prática) em local e horário a serem divulgados no portal do IMD junto ao resultado da fase anterior.
- b) O conteúdo da prova versará sobre os seguintes assuntos do Quadro 4.

*Quadro 4 - Conteúdo da Prova Objetiva e Prática.*

VAGA	CONTEÚDO
Desenvolvedor Moodle	Questões teóricas e práticas sobre o MOODLE
Desenvolvedor Web/Mobile	Questões teóricas e práticas sobre programação web e mobile
Designer Gráfico	Questões teóricas prática de desenho a mão livre
Designer Instrucional	Questões teóricas sobre designer instrucional
Supervisor da Transição Didática	Questões teóricas sobre produção de materiais didáticos EaD
Técnico em Audiodescrição e Legendagem	Questões teóricas e práticas sobre audiodescrição e legendagem

- c) O candidato terá até 4 horas para a realização da Prova Prática.
- d) A Prova Prática terá valor máximo de 10 (dez) pontos, sendo eliminados os candidatos que obtiverem nota final inferior a 7,0 (sete) pontos.
- e) Serão convocados para entrevista o número de candidatos correspondente a até 4 (quatro) vezes o número de vagas, de acordo com a pontuação obtida na prova.
- f) A referida Prova Objetiva e Prática, será realizada no prédio do CIVT, do Instituto Metrópole Digital – IMD, na data prevista no item 8.6 deste edital.
- g) O candidato que chegar após o horário previsto para início da aplicação da Prova Objetiva e Prática estará eliminado do Processo Seletivo.
- h) São de responsabilidade exclusiva do candidato a identificação correta do local de realização das provas e o comparecimento no horário determinado, sendo recomendado o prévio reconhecimento do local de realização de provas.
- i) Será publicado no portal do IMD o resultado da segunda fase, em ordem decrescente de pontuação de todos os candidatos.

**III. 3ª FASE – Entrevista:** será realizada com os candidatos que obtiveram nota superior ou igual a 7,0 (sete) na segunda fase.

- a) Os candidatos classificados na segunda fase, serão convocados a realizar a terceira fase (Entrevista) em local e horário a serem divulgados no portal do IMD junto ao resultado da fase anterior.
- b) A comissão avaliadora da entrevista será composta por, no mínimo, 3 (três) examinadores, designados pela Diretoria de Ensino do IMD.
- c) As entrevistas ocorrerão por ordem de chegada dos candidatos e será realizada em caráter privativo, não excedendo o tempo de 30 (trinta) minutos por candidato.
- d) A entrevista terá pontuação máxima de 10 (dez) pontos, distribuídos entre questões que versarão sobre conhecimentos e habilidades específicas e interesse do candidato.
- e) Só serão aprovados na terceira fase candidatos com nota superior ou igual a 7,0 (sete) pontos.
- f) Será publicado no portal do IMD o resultado preliminar da terceira etapa (Entrevista) juntamente com o AFC, em ordem decrescente de pontuação de todos os candidatos.

## 6. DO ARGUMENTO FINAL DE CLASSIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE DESEMPATE

6.1. O Argumento Final de Classificação (AFC) do processo seletivo será apurado por meio da aplicação da seguinte fórmula:

$$\text{AFC} = (\text{nota da 1ª fase} \times 0,3) + (\text{nota da 2ª fase} \times 0,3) + (\text{nota de 3ª fase} \times 0,4)$$

6.2. Os candidatos serão sequenciados em ordem decrescente de argumento final de classificação (AFC).

6.3. No caso de empate no argumento final de classificação (AFC) entre os candidatos para a mesma função/curso/área, serão adotados, sucessivamente, os seguintes critérios para desempate:

- a) Candidato com idade igual ou superior a 60 (sessenta) anos, na forma da lei nº 10.741/2003 (Estatuto do Idoso);
- b) Candidato com maior resultado na 2ª fase (prova prática e entrevista);
- c) Candidato com maior resultado na 1ª fase (análise do currículo);

- d) Candidato com maior tempo de experiência comprovado em atividades relacionadas à área;  
 e) Candidato com maior tempo comprovado de atividades com vínculo empregatício no serviço público;  
 f) Candidato com a maior idade dentre os empatados, considerando ano, mês e dia.

6.4. A comissão julgadora elaborará uma listagem de candidatos em ordem decrescente de argumento final de classificação, aplicando-se, caso necessário, os critérios de desempate descritos no item 6.3, para efeitos de preenchimento de vagas.

## 7. DA REMUNERAÇÃO

7.1. A remuneração do profissional selecionado por este certame será custeada por recursos oriundos do FNDE, descentralizados para a Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) e seus valores. Data e forma de pagamento serão dispostos conforme o Manual de Gestão da Rede e-Tec Brasil e do Profucionário, e da Portaria MEC nº 1152 de 22/12/2015, publicada no DO em 23 de dezembro de 2015, que dispõe sobre a Rede e-Tec Brasil e sobre a oferta de cursos a distância por meio da Bolsa-Formação, no âmbito do Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego (Pronatec), de que trata a Lei nº 12.513, de 26 de outubro de 2011, e dá outras providências.

7.2. Quanto aos valores que serão pagos, observar os itens 1.5, 1.6 e 1.7 deste edital.

## 8. DO CRONOGRAMA DE ATIVIDADES E DOS RECURSOS:

8.1. Os resultados de todas as fases e recursos serão publicados no portal do IMD [imd.ufrn.br](http://imd.ufrn.br).

8.2. O prazo para recursos será de ~~02~~ 01 (dois um) dias contados a partir da data de publicação do resultado de cada fase e deverá ser encaminhado via e-mail para: [spm@imd.ufrn.br](mailto:spm@imd.ufrn.br), utilizando o **ANEXO C** deste edital, em formato \*.pdf, devidamente preenchido e assinado, como anexo da mensagem de e-mail.

8.3. Não serão apreciados recursos interpostos que não estejam nos termos indicados no item 8.2;

8.4. Em hipótese alguma será aceita revisão de recurso ou recurso do recurso;

8.5. Ocorrendo de alguma questão da Prova Objetiva e Prática vir a ser anulada, o seu valor em pontos será computado a todos os candidatos do certame, independentemente de terem recorrido ou não.

8.6. As atividades previstas neste edital serão realizadas de acordo com o cronograma do Quadro 5.

Quadro 5 - Cronograma.

ATIVIDADE	APRAZAMENTO
Lançamento do Edital	06 de outubro de 2017
Período de Inscrições	De 06 a <del>10</del> 13 de outubro de 2017
Resultado Preliminar da 1ª fase – Análise Curricular	Dia <del>13</del> 17 de outubro de 2017
Recurso da 1ª fase	<del>De 14 a 15</del> Dia 18 de outubro de 2017
Resultado Definitivo da 1ª fase	Dia <del>16</del> 19 de outubro de 2017
Prova Objetiva e Prática – 2ª fase	Dia <del>17</del> 20 de outubro de 2017
Resultado Preliminar da 2ª fase	Dia <del>20</del> 25 de outubro de 2017
Recurso da 2ª fase	<del>De 21 e 22</del> 26 de outubro de 2017
Resultado Definitivo da 2ª fase	Dia <del>23</del> 27 de outubro de 2017
Entrevistas – 3ª fase	Dias <del>23, 24 e 25</del> 30 e 31 de outubro e 01 de novembro
Resultado Preliminar da 3ª fase	Dia <del>27 de outubro</del> 06 de novembro
Recurso da 3ª fase	Dias <del>28 e 29 de outubro</del> 07 de novembro
Resultado Final	Dia <del>30 de outubro</del> 08 de novembro

## 9. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS:

9.1. As inexatidões das declarações, no que diz respeito à veracidade das informações constantes nas mesmas, são de inteira responsabilidade do candidato, podendo este responder criminalmente, nos termos do art. 299 do Código Penal se

comprovada a sua prática. Qualquer forma diversa de irregularidade nos documentos ou outras constatadas no decorrer do processo, ou posteriormente, eliminarão o candidato, anulando-se todos os atos decorrentes da sua inscrição.

9.2. É de inteira e exclusiva responsabilidade do candidato manter seus dados atualizados junto ao Setor de Produção Multimídia do IMD, para fins de convocação ou qualquer contato necessário para a realização das etapas de seleção.

9.3. A aprovação do candidato no processo seletivo não implicará a obrigatoriedade da sua admissão, cabendo ao Setor de Produção Multimídia do IMD aproveitar os candidatos de acordo com as suas necessidades, na estrita observância da ordem classificatória, na forma das listagens elaboradas pela comissão avaliadora, descritas no item 6.4 deste Edital.

9.4. O exercício da atividade de qualquer vaga não gera vínculo empregatício do candidato selecionado, junto ao IMD/UFRN, uma vez que a natureza jurídica de sua contratação é de bolsista, nos termos estabelecidos pelo Manual da Rede e-Tec e demais disposições que versem a respeito.

9.5. Caberá única e exclusivamente ao candidato acompanhar todas as informações relativas ao processo seletivo regido por este Edital, nas instâncias competentes e nos sites indicados.

9.6. O presente processo seletivo terá validade de 6 (seis) meses, contado a partir da data da homologação dos resultados finais pelo IMD/UFRN e publicados no portal do IMD – [portal.imd.ufrn.br](http://portal.imd.ufrn.br), podendo ser prorrogado por igual período, a critério da Diretoria de Ensino do IMD.

9.7. Os itens deste Edital poderão sofrer eventuais alterações, atualizações ou acréscimos enquanto não forem consumados a providência ou o evento que lhe disserem respeito, até a data de realização das provas, circunstância que será mencionada em Edital ou Aviso a ser publicado para esse fim.

9.8. Os casos omissos serão resolvidos pela Diretoria de Ensino do IMD e/ou substitutos regimentais.

Natal/RN, 06 de outubro de 2017.

**Prof. José Ivonildo do Rêgo**  
**Diretor do Instituto Metrópole Digital**  
**Coordenador Geral Adjunto do e-Tec EAJ/UFRN**

**Prof. Daniel Sabino Amorim de Araújo**  
**Diretor de Ensino IMD/UFRN**

**Danise Suzy da Silva Oliveira**  
**Chefe do Setor de Produção Multimídia do IMD/UFRN**

**ANEXO A DO EDITAL 015/2017 e-Tec IMD/UFRN**  
Tabela de pontuação da análise curricular do candidato

VAGA	REQUISITOS ESPECÍFICOS OBRIGATORIOS	COMPROVANTES EXCLUSIVOS	PONTUAÇÃO
SUPERVISOR DA TRANSIÇÃO DIDÁTICA	GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA	DIPLOMA OU CERTIFICADO DE CONCLUSÃO.	DOUTORADO 3,0
			MESTRADO 2,0
			ESPECIALIZAÇÃO 1,0
			MÁXIMO DE 3,0 PONTOS
	EXPERIÊNCIA ACADÊMICA OU PROFISSIONAL NA ÁREA DE TECNOLOGIA EDUCACIONAL, POR, NO MÍNIMO, 06 MESES.	DECLARAÇÃO DE CAPACIDADE TÉCNICA NOS ITENS REQUERIDOS, EMITIDA POR PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE IDENTIFICADA COMO CONTRATANTE DE SERVIÇOS OU PROMOTORA DE PROJETO ACADÊMICO; ASSINADA PELO SEU RESPONSÁVEL E CONSTANDO O PERÍODO DE REALIZAÇÃO E AS ATIVIDADES TÉCNICAS DESENVOLVIDAS NA ÁREA DE TECNOLOGIA EDUCACIONAL.	1,0 PONTO POR SEMESTRE MÁXIMO DE 2,0 PONTOS
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA OU PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA, POR, NO MÍNIMO, 06 MESES.	DECLARAÇÃO DE CAPACIDADE TÉCNICA NOS ITENS REQUERIDOS, EMITIDA POR PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE IDENTIFICADA COMO CONTRATANTE DE SERVIÇOS OU PROMOTORA DE PROJETO ACADÊMICO; ASSINADA PELO SEU RESPONSÁVEL E CONSTANDO O PERÍODO DE REALIZAÇÃO E AS ATIVIDADES TÉCNICAS DESENVOLVIDAS EM CURSOS NA MODALIDADE SEMIPRESENCIAL.	1,0 PONTO POR SEMESTRE MÁXIMO DE 3,0 PONTOS	
EXPERIÊNCIA NO PROCESSO DE TRANSIÇÃO DIDÁTICA PARA PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS EAD	DECLARAÇÃO DE CAPACIDADE TÉCNICA NOS ITENS REQUERIDOS, EMITIDA POR PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE IDENTIFICADA COMO CONTRATANTE DE SERVIÇOS OU PROMOTORA DE PROJETO ACADÊMICO; ASSINADA PELO SEU RESPONSÁVEL E CONSTANDO O PERÍODO DE REALIZAÇÃO E AS ATIVIDADES TÉCNICAS DESENVOLVIDAS EM EAD.	1,0 PONTO POR SEMESTRE MÁXIMO DE 2,0 PONTOS	
DESIGNER INSTRUCIONAL	GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA OU QUALQUÉR LICENCIATURA	DIPLOMA OU CERTIFICADO DE CONCLUSÃO	-
	EXPERIÊNCIA MÍNIMA DE 06 MESES COMO DESIGNER INSTRUCIONAL OU DESENVOLVIMENTO DE MATERIAIS DIDÁTICOS	DECLARAÇÃO DE CAPACIDADE TÉCNICA EMITIDA POR PESSOA JURÍDICA QUE ATESTE PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS E AÇÕES ENVOLVENDO O DESIGN INSTRUCIONAL E/OU DESENVOLVIMENTOS DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA CURSOS A DISTÂNCIA.	1,0 PONTO POR SEMESTRE MÁXIMO DE 4,0 PONTOS
	EXPERIÊNCIA DOCENTE EM ENSINO PRESENCIAL OU A DISTÂNCIA.	DECLARAÇÃO DE CAPACIDADE TÉCNICA NOS ITENS REQUERIDOS, EMITIDA POR PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE IDENTIFICADA COMO CONTRATANTE DE SERVIÇOS OU PROMOTORA DE PROJETO ACADÊMICO; ASSINADA PELO SEU RESPONSÁVEL E CONSTANDO O PERÍODO DE REALIZAÇÃO E AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS.	1,0 PONTO POR SEMESTRE MÁXIMO DE 3,0 PONTOS
	EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA.	DECLARAÇÃO DE CAPACIDADE TÉCNICA NOS ITENS REQUERIDOS, EMITIDA POR PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE IDENTIFICADA COMO CONTRATANTE DE SERVIÇOS OU PROMOTORA DE PROJETO ACADÊMICO; ASSINADA PELO SEU RESPONSÁVEL E CONSTANDO O PERÍODO DE REALIZAÇÃO E AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS.	1,0 PONTO POR SEMESTRE MÁXIMO DE 3,0 PONTOS



DESENVOLVEDOR MOODLE	GRADUAÇÃO EM CURSO DA ÁREA DE INFORMÁTICA	DIPLOMA OU CERTIFICADO DE CONCLUSÃO.	-
	EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL EM: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROGRAMAÇÃO PHP</li> <li>• PROGRAMAÇÃO JAVASCRIPT</li> <li>• BANCO DE DADOS POSTGRE SQL</li> <li>• SERVIDOR WEB</li> <li>• GIT</li> </ul>	DECLARAÇÃO DE CAPACIDADE TÉCNICA NOS ITENS REQUERIDOS, EMITIDA POR PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE IDENTIFICADA COMO CONTRATANTE DE SERVIÇOS; ASSINADA PELO SEU RESPONSÁVEL E CONSTANDO O PERÍODO DE REALIZAÇÃO E AS ATIVIDADES TÉCNICAS DESENVOLVIDAS.	1,0 PONTO POR SEMESTRE MÁXIMO DE 4,0 PONTOS
	EXPERIÊNCIA ACADÊMICA E/OU PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA, POR, NO MÍNIMO, 06 MESES.	DECLARAÇÃO DE CAPACIDADE TÉCNICA NOS ITENS REQUERIDOS, EMITIDA POR PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE IDENTIFICADA COMO CONTRATANTE DE SERVIÇOS OU PROMOTORA DE PROJETO ACADÊMICO; ASSINADA PELO SEU RESPONSÁVEL E CONSTANDO O PERÍODO DE REALIZAÇÃO E AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS.	1,0 PONTO POR SEMESTRE MÁXIMO DE 3,0 PONTOS
	EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NO DESENVOLVIMENTO DE FERRAMENTAS PARA PLATAFORMA MOODLE, POR, NO MÍNIMO, 06 MESES.	DECLARAÇÃO DE CAPACIDADE TÉCNICA NOS ITENS REQUERIDOS, EMITIDA POR PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE IDENTIFICADA COMO CONTRATANTE DE SERVIÇOS OU PROMOTORA DE PROJETO ACADÊMICO; ASSINADA PELO SEU RESPONSÁVEL E CONSTANDO O PERÍODO DE REALIZAÇÃO E AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS.	1,0 PONTO POR SEMESTRE MÁXIMO DE 3,0 PONTOS
DESENVOLVEDOR WEB/MOBILE	GRADUAÇÃO EM CURSO DA ÁREA DE INFORMÁTICA	DIPLOMA OU CERTIFICADO DE CONCLUSÃO.	-
	EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL EM DESENVOLVIMENTO DE SOFTWARE, POR, NO MÍNIMO, 06 MESES, COM INTERFACES WEB (JAVASCRIPT, CSS, HTML/HTML5, PHP, JSF E/OU HIBERNATE E/OU SPRING), POR, NO MÍNIMO, 06 MESES.	DECLARAÇÃO DE CAPACIDADE TÉCNICA NOS ITENS REQUERIDOS, EMITIDA POR PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE IDENTIFICADA COMO CONTRATANTE DE SERVIÇOS; ASSINADA PELO SEU RESPONSÁVEL E CONSTANDO O PERÍODO DE REALIZAÇÃO E AS ATIVIDADES TÉCNICAS DESENVOLVIDAS.	1,0 PONTO POR SEMESTRE MÁXIMO DE 4,0 PONTOS
	EXPERIÊNCIA ACADÊMICA E/OU PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA.	DECLARAÇÃO DE CAPACIDADE TÉCNICA NOS ITENS REQUERIDOS, EMITIDA POR PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE IDENTIFICADA COMO CONTRATANTE DE SERVIÇOS OU PROMOTORA DE PROJETO ACADÊMICO; ASSINADA PELO SEU RESPONSÁVEL E CONSTANDO O PERÍODO DE REALIZAÇÃO E AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS.	1,0 PONTO POR SEMESTRE MÁXIMO DE 3,0 PONTOS
	EXPERIÊNCIA ACADÊMICA E/OU PROFISSIONAL EM DESENVOLVIMENTO DE SOFTWARE PARA MOBILE.	DECLARAÇÃO DE CAPACIDADE TÉCNICA NOS ITENS REQUERIDOS, EMITIDA POR PESSOA FÍSICA OU JURÍDICA DEVIDAMENTE IDENTIFICADA COMO CONTRATANTE DE SERVIÇOS OU PROMOTORA DE PROJETO ACADÊMICO; ASSINADA PELO SEU RESPONSÁVEL E CONSTANDO O PERÍODO DE REALIZAÇÃO E AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS.	1,0 PONTO POR SEMESTRE MÁXIMO DE 3,0 PONTOS

DESIGNER GRÁFICO ÊNFASE ILUSTRAÇÃO	COM EM	GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS OU GRADUAÇÃO EM ARTES COM HABILITAÇÃO EM DESENHO OU GRADUAÇÃO EM DESIGN GRÁFICO OU ARTES PLÁSTICAS OU GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL COM HABILITAÇÃO EM PUBLICIDADE OU JORNALISMO OU GRADUAÇÃO EM PUBLICIDADE OU EM ÁREA AFIM.	DIPLOMA OU CERTIFICADO DE CONCLUSÃO DO CURSO	-
		CERTIFICADO DE CURSO EM FERRAMENTA(S) ADOBE EM CRIAÇÃO E/OU EDIÇÃO DE IMAGEM.	DECLARAÇÃO DE REALIZAÇÃO DO CURSO, EMITIDA POR PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE IDENTIFICADA; ASSINADA PELO SEU RESPONSÁVEL E CONSTANDO O PERÍODO DE REALIZAÇÃO DO CURSO E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO.	1,0 PONTO
		CURSO(S) EM CRIAÇÃO DE PERSONAGENS	DECLARAÇÃO DE REALIZAÇÃO DO CURSO, EMITIDA POR PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE IDENTIFICADA; ASSINADA PELO SEU RESPONSÁVEL E CONSTANDO O PERÍODO DE REALIZAÇÃO DO CURSO.	1,0 PONTO POR CURSO MÁXIMO DE 2 PONTOS
		EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL EM: • ADOBE ILLUSTRATOR • ADOBE PHOTOSHOP • ADOBE INDESIGN	DECLARAÇÃO DE CAPACIDADE TÉCNICA NOS ITENS REQUERIDOS, EMITIDA POR PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE IDENTIFICADA COMO CONTRATANTE DE SERVIÇOS; ASSINADA PELO SEU RESPONSÁVEL E CONSTANDO O PERÍODO DE REALIZAÇÃO E AS ATIVIDADES TÉCNICAS DESENVOLVIDAS.	1,0 PONTO POR SEMESTRE MÁXIMO DE 3,0 PONTOS
		EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL EM PRODUÇÃO DE PERSONAGENS E CENÁRIOS PARA EAD	DECLARAÇÃO DE CAPACIDADE TÉCNICA NOS ITENS REQUERIDOS, EMITIDA POR PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE IDENTIFICADA COMO CONTRATANTE DE SERVIÇOS; ASSINADA PELO SEU RESPONSÁVEL E CONSTANDO O PERÍODO DE REALIZAÇÃO E AS ATIVIDADES TÉCNICAS DESENVOLVIDAS.	1,0 PONTO POR SEMESTRE MÁXIMO DE 4,0 PONTOS
		PORTFÓLIO DOS PRODUTOS DESENVOLVIDOS	IMAGENS DIGITALIZADAS ACOMPANHADAS DAS SEGUINTE INFORMações: PERÍODO DA CRIAÇÃO; PROCEDIMENTO DE CRIAÇÃO (APLICATIVO OU MÃO LIVRE).	-
DESIGNER GRÁFICO ÊNFASE PROJETO GRÁFICO	COM EM	GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS OU GRADUAÇÃO EM ARTES COM HABILITAÇÃO EM DESENHO OU GRADUAÇÃO EM DESIGN GRÁFICO OU ARTES PLÁSTICAS OU GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL COM HABILITAÇÃO EM PUBLICIDADE OU JORNALISMO OU GRADUAÇÃO EM PUBLICIDADE OU EM ÁREA AFIM.	DIPLOMA OU CERTIFICADO DE CONCLUSÃO DO CURSO	-
		CERTIFICADO DE CURSO EM FERRAMENTA(S) ADOBE PARA DIAGRAMAÇÃO.	DECLARAÇÃO DE REALIZAÇÃO DO CURSO, EMITIDA POR PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE IDENTIFICADA; ASSINADA PELO SEU RESPONSÁVEL E CONSTANDO O PERÍODO DE REALIZAÇÃO DO CURSO E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO.	1,0 PONTO
		CURSO(S) EM CONCEITOS DE DESIGNER OU UX OU PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS.	DECLARAÇÃO DE REALIZAÇÃO DO CURSO, EMITIDA POR PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE IDENTIFICADA; ASSINADA PELO SEU RESPONSÁVEL E CONSTANDO O PERÍODO DE REALIZAÇÃO DO CURSO.	1,0 PONTO POR CURSO MÁXIMO DE 2 PONTOS

	EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL EM: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ADOBE ILLUSTRATOR</li> <li>• ADOBE PHOTOSHOP</li> <li>• ADOBE INDESIGN</li> </ul>	DECLARAÇÃO DE CAPACIDADE TÉCNICA NOS ITENS REQUERIDOS, EMITIDA POR PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE IDENTIFICADA COMO CONTRATANTE DE SERVIÇOS; ASSINADA PELO SEU RESPONSÁVEL E CONSTANDO O PERÍODO DE REALIZAÇÃO E AS ATIVIDADES TÉCNICAS DESENVOLVIDAS.	1,0 PONTO POR SEMESTRE MÁXIMO DE 3,0 PONTOS
	EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL EM PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA EAD	DECLARAÇÃO DE CAPACIDADE TÉCNICA NOS ITENS REQUERIDOS, EMITIDA POR PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE IDENTIFICADA COMO CONTRATANTE DE SERVIÇOS; ASSINADA PELO SEU RESPONSÁVEL E CONSTANDO O PERÍODO DE REALIZAÇÃO E AS ATIVIDADES TÉCNICAS DESENVOLVIDAS.	1,0 PONTO POR SEMESTRE MÁXIMO DE 4,0 PONTOS
	PORTFÓLIO DOS PRODUTOS DESENVOLVIDOS	IMAGENS DIGITALIZADAS ACOMPANHADAS DAS SEGUINTE INFORMAÇÕES: PERÍODO DA CRIAÇÃO; PROCEDIMENTO DE CRIAÇÃO (APLICATIVO OU MÃO LIVRE).	-
DESIGNER GRÁFICO COM ÊNFASE EM 3D	GRADUAÇÃO EM QUALQUER CURSO SUPERIOR	DIPLOMA OU CERTIFICADO DE CONCLUSÃO	-
	CERTIFICADO DE CURSO EM FERRAMENTAS 3D	DECLARAÇÃO DE REALIZAÇÃO DO CURSO, EMITIDA POR PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE IDENTIFICADA; ASSINADA PELO SEU RESPONSÁVEL E CONSTANDO O PERÍODO DE REALIZAÇÃO DO CURSO E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO.	1,0 PONTO POR CURSO MÁXIMO DE 2 PONTOS
	EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL EM MODELAGEM 3D	DECLARAÇÃO DE CAPACIDADE TÉCNICA NOS ITENS REQUERIDOS, EMITIDA POR PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE IDENTIFICADA COMO CONTRATANTE DE SERVIÇOS; ASSINADA PELO SEU RESPONSÁVEL E CONSTANDO O PERÍODO DE REALIZAÇÃO E AS ATIVIDADES TÉCNICAS DESENVOLVIDAS.	2,0 PONTO POR SEMESTRE MÁXIMO DE 8,0 PONTOS
	PORTFÓLIO DOS PRODUTOS DESENVOLVIDOS	IMAGENS DIGITALIZADAS ACOMPANHADAS DAS SEGUINTE INFORMAÇÕES: PERÍODO DA CRIAÇÃO; PROCEDIMENTO DE CRIAÇÃO (APLICATIVO OU MÃO LIVRE).	-
TÉCNICO EM AUDIODESCRIÇÃO E LEGENDAGEM	GRADUAÇÃO EM QUALQUER CURSO SUPERIOR	DIPLOMA OU CERTIFICADO DE CONCLUSÃO.	-
	CURSO EM AUDIODESCRIÇÃO, COM CARGA HORÁRIO MÍNIMA DE 60 HORAS	CERTIFICADO OU DECLARAÇÃO EMITIDA POR PESSOA JURÍDICA QUE ATESTE A REALIZAÇÃO DO CURSO, ASSINADA PELA INSTITUIÇÃO, CONSTANDO O CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DO CURSO E PERÍODO DE REALIZAÇÃO.	2,0 PONTOS
	CURSO EM LEGENDAGEM, COM CARGA HORÁRIO MÍNIMA DE 12 HORAS	CERTIFICADO OU DECLARAÇÃO EMITIDA POR PESSOA JURÍDICA QUE ATESTE A REALIZAÇÃO DO CURSO, ASSINADA PELA INSTITUIÇÃO, CONSTANDO O CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DO CURSO E PERÍODO DE REALIZAÇÃO.	2,0 PONTOS
	EXPERIENCIA PROFISSIONAL EM AUDIODESCRIÇÃO	DECLARAÇÃO DE CAPACIDADE TÉCNICA NOS ITENS REQUERIDOS, EMITIDA POR PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE IDENTIFICADA COMO CONTRATANTE DE SERVIÇOS; ASSINADA PELO SEU RESPONSÁVEL E CONSTANDO O PERÍODO DE REALIZAÇÃO E AS ATIVIDADES TÉCNICAS DESENVOLVIDAS NA ÁREA DE AUDIODESCRIÇÃO.	1,0 PONTO POR SEMESTRE MÁXIMO DE 4,0 PONTOS
	EXPERIENCIA PROFISSIONAL EM LEGENDAGEM	DECLARAÇÃO DE CAPACIDADE TÉCNICA NOS ITENS REQUERIDOS, EMITIDA POR PESSOA JURÍDICA DEVIDAMENTE IDENTIFICADA COMO CONTRATANTE DE SERVIÇOS; ASSINADA PELO SEU RESPONSÁVEL E CONSTANDO O PERÍODO DE REALIZAÇÃO E AS ATIVIDADES TÉCNICAS DESENVOLVIDAS NA ÁREA DE LEGENDAGEM.	1,0 PONTO POR SEMESTRE MÁXIMO DE 2,0 PONTOS

**ANEXO B DO EDITAL 015/2017 e-Tec IMD/UFRN**  
 Formulário de Solicitação de Inscrição

<b>CANDIDATO(A)</b>		<b>DATA NASCIMENTO</b>
		____/____/____
<b>ENDEREÇO RESIDENCIAL (logradouro/número/complemento/bairro)</b>		<b>MUNICÍPIO / UF</b>
<b>TELEFONE CELULAR</b>	<b>ENDEREÇO ELETRÔNICO (E-MAIL)</b>	
( )		

Vem requerer inscrição para o processo de seleção para a vaga de:

- Desenvolvedor Moodle  
 Desenvolvedor Web/Mobile  
 Designer Gráfico  
 Designer Instrucional  
 Supervisor da Transição Didática  
 Técnico em Audiodescrição e Legendagem

ofertado pelo e-Tec IMD/UFRN, a partir de 2017, nos termos do Edital nº 015/2017.

Disponibilidade para atuação no(s) turno(s):

- Manhã     Tarde     Manhã ou tarde

Declaro expressamente conhecer e aceitar tacitamente as regras reguladoras do presente certame.

Nestes termos,

Pede deferimento.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/2017. \_\_\_\_\_  
 (Local e data) (Assinatura do(a) Candidato(a))

ANEXO C

REQUERIMENTO PARA INTERPOSIÇÃO DE RECURSO

E-TEC IMD/UFRN

RECURSO contra resultado preliminar do Processo de Seleção Interna Simplificada do e-Tec IMD/UFRN, regido pelo Edital n.º 01/2017, realizado pelo Setor de Produção Multimídia do Instituto Metrópole Digital – IMD.

Eu \_\_\_\_\_, portador (a) do RG n.º \_\_\_\_\_, inscrito (a) no CPF sob o n.º \_\_\_\_\_, candidato (a) regularmente inscrito (a) no Processo de Seleção Interna Simplificada para concorrer à vaga de \_\_\_\_\_, conforme o **Edital n.º 015/2017**, venho por meio deste, interpor RECURSO, junto à Comissão de Seleção do e-Tec IMD/UFRN, em face ao resultado parcial divulgado, tendo por objeto de contestação a(s) seguinte(s) decisão(ões):

\_\_\_\_\_ Os argumentos com os quais contesto a(s) referida(s) decisão(ões) são:

Para fundamentar essa contestação, encaminho em anexo os seguintes documentos:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2017.

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO(A) CANDIDATO(A)